

Tri State Corner: Mit neuem Album, ersten Charterfolgen und 36 Support Shows mit AXXIS und RAGE in 2014, sollen in 2015 die großen Bühnen erobert werden

Tradition, Aggression, Emotion

Die **Bouzouki Rocker** aus den drei Ländern Deutschland, Polen und Griechenland treiben bereits seit Jahren ihr Unwesen in der Szene und sind für Viele ein echter Geheimtipp. Sie vermischen harte Rockmusik mit sensiblen Tönen der griechischen Laute mit Namen Bouzouki und sind mit Ihrem Stil definitiv einzigartig. Nach etwa 300 Live Shows in 22 Ländern auf 3 Kontinenten und 3 Veröffentlichungen haben die 5 Musiker sich Ihre Position erspielt.



Sie teilten sich große Bühnen mit Bands wie Nazareth, The Sweet, Mothers Finest, Avantasia, Lordi, Rage, H-Blockx, Axxis oder Demon, waren in etlichen TV & Radio Sendern sowie Magazinen und Zeitschriften zu sehen und zu hören, gewannen Musikwettbewerbe und wurden produziert von renommierten Größen wie Fabio Trentini (Guano Apes, H Blockx etc.) oder Tony Bongiovi (Ozzy Osbourne, Scorpions etc.). In 2013 erkannte das auch das erfolgreiche deutsche Traditionslabel DRAKKAR ENTERTAINMENT und nahm die Band unter Vertrag.



Noch in 2013 wurde das Album HISTORIA europaweit über DRAKKAR / SONY erneut veröffentlicht und es folgte eine Deutschlandtournee mit den Rockmonstern von LORDI. Nach einem sehr geschäftigen Festival Sommer 2013, begab sich die Band ins Studio und formte ihr drittes Album mit dem Titel „Home“. Das von TSC und Dirk Ulrich (Broilers, James LaBrie (Dream Theater) etc.) produzierte Werk, wurde am 23.05.2014 weltweit veröffentlicht, nach dem die Singleauskopplung „Beside you“ bereits im März 2014 in 14 Ländern in die Top 20 der iTunes Downloadcharts einstieg.

05.04.2013 - Tri State Corner - Historia (DRAKKAR / SONY)

23.05.2014 - Tri State Corner - Home (DRAKKAR / SONY)



Neben zahlreichen Festivals wie unter Anderem das ROCK OF AGES in Seeborn, gab es Support Shows mit THE SWEET, LORDI, NAZARETH und TANZWUT zur Album VÖ von Historia 2013:



28.02.2013, Polen - Katowice - Megaclub
01.03.2013, Polen - Zakopane - Dworzec Tatrzański



03.04.2013, Deutschland - Hamburg - Markthalle
04.04.2013, Deutschland - Geiselwind - Eventhalle
05.04.2013, Deutschland - Memmingen - Kaminwerk
06.04.2013, Deutschland - Offenbach-Bieber - TV Turnhalle Bieber
07.04.2013, Deutschland - Mannheim - Alte Seilerei
11.04.2013, Deutschland - Cologne - Essigfabrik
12.04.2013, Deutschland - Burglengenfeld - VAZ
13.04.2013, Deutschland - Leipzig - Hellraiser
14.04.2013, Deutschland - Berlin - K 17



20.04.2013, Polen - Breslau - Od Zmierzchu Do Switu
21.04.2013, Polen - Krakau - Kwadrat Club
23.04.2013, Polen - Lodz - Dekopresja
24.04.2013, Ungarn - Budapest - Club 202



18.10.2013, Deutschland - Wuppertal - Live Club Barmen
19.10.2013, Deutschland - Aschaffenburg - Colossaal

Zur Album VÖ von HOME in 2014, ging Tri State Corner als Support der Rocklegenden AXXIS auf Deutschlandtour:



26.03.2014, Deutschland - Wuppertal - Die Börse
27.03.2014, Deutschland - Bremen - Aladin
28.03.2014, Deutschland - Hamburg - Logo
29.03.2014, Deutschland - Berlin - K-17
30.03.2014, Deutschland - Bruchsal - Fabrik
03.04.2014, Deutschland - Nürnberg - Rockfabrik
04.04.2014, Deutschland - Regensburg - Airport-Obertraubling
05.04.2014, Deutschland - Memmingen - Kaminwerk
06.04.2014, Schweiz - Pratteln - Galery
07.04.2014, Deutschland - Augsburg - Spectrum
10.04.2014, Deutschland - Soest - Alter Schlachthof
11.04.2014, Deutschland - Siegburg - Kubana
12.04.2014, Deutschland - München - Backstage
13.04.2014, Deutschland - Ludwigsburg - Rockfabrik
14.04.2014, Deutschland - Aschaffenburg - Colossaal

Nach einer kurzen Verschnaufpause und weiteren Festivals in 2014 absolvierte Tri State Corner eine europaweite Tour, als Support der METAL Könige von RAGE (Ex Band von TSC Drummer Christos Efthimiadis) bestätigt:



03.09.2014, Deutschland - Osnabrück - Lagerhalle
04.09.2014, Deutschland - Ludwigsburg - Rockfabrik
05.09.2014, Deutschland - Andernach - JUZ
06.09.2014, Deutschland - Burglengenfeld - VAZ
23.09.2014, Belgien - Vosselaar - Biebob
24.09.2014, Deutschland - Bochum - Zeche
01.10.2014, Ungarn - Budapest - A38
02.10.2014, Österreich - Wörgl - Komma
03.10.2014, Deutschland - Steinheim - Stadthalle
04.10.2014, Deutschland - Burgrieden - Riffelhof
05.10.2014, Deutschland - Aschaffenburg - Colossaal
06.10.2014, Deutschland - Hamburg - Markthalle
07.10.2014, Deutschland - Bremen - Aladin
08.10.2014, Deutschland - Köln - Essigfabrik
10.10.2014, Deutschland - Speyer - Halle 101
11.10.2014, Tschechische Republik - Zlin - Masters of Rock Cafe
12.10.2014, Slowakei - Bratislava - Randal Club
13.10.2014, Deutschland - Augsburg - Spectrum

Einen kleinen Vorgeschmack gibt es auf diversen Videoclips und in den sozialen Netzwerken der Band:

Home (Album: Home)

<http://www.youtube.com/watch?v=pEPHzpGnTz0>

Beside you (Album: Home)

<http://www.youtube.com/watch?v=ul2MD4mafd4>

Sooner or Later (Album: Historia)

<http://www.youtube.com/watch?v=GWfaqPu3iUk>

Sleepless (Album: Historia)

http://www.youtube.com/watch?v=u7_tcAtfgUE

Band Seiten:

www.tristatecorner.com

www.youtube.com/tristatecorner

www.facebook.com/tristatecornermusic

WAS SAGT DIE PRESSE ÜBER TRI STATE CORNERS HISTORIA:

-> „Kann Rock, gemischt mit orientalisches südlichen Klängen funktionieren? Er kann! Den Beweis dafür liefern Tri State Corner“

METAL HAMMER

-> „Vielfältig, komplex, facettenreich und überaus gelungen – hervorragend gespielt und bärenstark“ **ROCK HARD**

-> „Zeitgemäß intonierter Rock, prächtige Stimmung, Bouzouki Rocks! Und wie!“ **HEAVY MAGAZIN**

-> „Tolle Platte einer coolen Band – darauf einen großen Ouzo“ **BREAK OUT MAGAZIN**

-> „Hymnischer Stoff, majestätische Darbietung, absolutes Highlight und definiert die moderne Rockmusik mit ganz frischen Akzenten“ **LEGACY MAGAZIN**

-> „Tri State Corner rocken was das Zeug hält! Klasse Mischung aus Metal, Rock und Alternative mit einem guten Schuss Melancholie“

DARKHEART MAGAZIN

-> „Innovativ, intelligent, variantenreich, abwechslungsreich, empfehlenswert“ **HARD HARDER HEAVY MAGAZIN**

-> „Hut ab! Diese Band ist einfach eine Klasse für sich“ **ROCK TIMES MAGAZIN**

-> „Erfrischend, originell, geschickt exotisch orientalischer Hard Rock mit emotionalem Tiefgang“ **MY REVELATIONS MAGAZIN**

-> „Tri State Corner haben Folk, Rock und Heavy Metal fusioniert – das Ergebnis ist einzigartig!“ **XOUND MAGAZIN**

-> „Weltklasse Produktion“ **FRANZZ MAGAZIN**

-> „Melodic Rock, wärst Du immer so wie bei Tri State Corner, bekämst Du immer die volle Punktzahl – 12 Songs, zwölf Perlen“

HOME OF ROCK MAGAZIN

WAS SAGT DIE PRESSE ÜBER TRI STATE CORNERS HOME:

-> „Klassischer Rock, traditioneller Metal und moderne Power Bouzouki Klänge, wuchtig, exotisch, bravourös gelungen“ **CLASSIC ROCK MAGAZIN**

-> „Gesellschaftskritisch, vielschichtig und mächtig gereift – virtuos gespielt mit Ohrwurmpotential“ **ROCK HARD**

-> „Hohes Niveau, treibend, eingängig, begeisternd – ein sehr gutes Werk“ **ROCK IT MAGAZIN**

-> „Eingängige Songs, warme Stimmung, high speed Bouzouki Leistung - ein mitreissendes Album einer besonderen Band“ **BREAK OUT MAGAZIN**

-> „Ein Album das größer, wichtiger und bedeutsamer ist, als der rein musikalische Inhalt – eine einzigartige Mischung, der man sich nur schwer entziehen kann“ **POWERMETAL MAGAZIN**

-> „Tri State Corner begeistern ausserordentlich! Ein ungeheurer Schub und eine mitreissende Art um eine magische Stimme – melancholisch, fetzig, verträumt, faszinierend, geil und macht Laune“ **METAL FACTORY MAGAZIN**

-> „Absolute Könner, charismatisch und dabei kritisch und nachdenklich – absolut überzeugend“ **HEAVY METAL MAGAZIN**

-> „Erfrischend, begeisternd, emotional, hohes Niveau – hochkarätiger Rock der Marke Vielschichtigkeit, deren Feinheiten im Detail liegen.“ **ROCK TIMES MAGAZIN**

-> „Ausgezeichnet, melodios, eingängig, mit einem in Stahlbeton gegossenem Rythmusfundament – eine Produktion höchster Qualität“ **HOOKED ON MUSIC MAGAZIN**

-> „Diese Jungs haben das Zeug zu richtig großen Rockstars“ **TOMBSTONE MAGAZIN**

-> „Unvergleichbar und unerreicht – eingängig, südländisch lässig, mit kommerziellem Potential“ **ROCK GARAGE MAGAZIN**

-> „Faszinierendes Rock Meisterwerk, das neue Maßstäbe in diesem Genre setzt. Mal gemütlicher, mal wieder mitreißender wird eine Mischung vorgelegt, welche kaum vergleichbar mit Anderen ihr volles Potential ausbreitet.“ **METAL UNDERGROUND MAGAZIN**